

Evergreen-Liste 2022 ff

Diese Stücke für die Auftritte individuell à-jour halten; sie werden nicht zusätzlich geprobt.

<i>Titel</i>	<i>Lead bei Auftritten</i>	<i>Tonart</i>	<i>Anfangstöne*</i>	<i>Rhythmus</i>	<i>Auftakt</i>	<i>Speziell</i>
Adelita	Katharina, MartinS, Brigitte	G-Dur	g-h-D	4/4	4+	Intro langsam / Zwischenteil Calypso
Am Fäensee	Anna, Brigitte, Christina	G-Moll	gt-bt-d	3/4	-	Wechsel in G-Dur
Beatles Potpourri	Brigitte, MartinS,	G-Dur	Intro: ht -bt	4/4	-	Intro/When I'm 64/Ob-La-Di/Yellow subm
Bei mir bist du schein		G-Moll		4/4	4	Modulation nach D-Moll
Bojerka	Christian, Anna, Brigitte, Dodo	E-Moll	e-E-e-E	6/8	-	
Brudmarsch Jämtland	Dodo, Katharina, MartinG	D-Dur	a-D-cis-D	4/4	4	
Cremeschnittwalzer	Dodo, Brigitte, MartinG	G-Moll	d-fis-g	3/4	3	Harmonien Start D7 (auch Donauwellen)
Cumparsita	Ruthild, Dodo,	G-Moll	d-C-a	2/4 Tango	-	Harmonien Start D7
Era un bel lunedì	MartinS	G-Dur	d-g-a-h-h-D	3/4	-	
Florida Blues	MartinS	D-Dur	a-h-D-Fis	4/4>12/8	4	1. Solo Martin, 2. Solo Peter
Frau albanische tanzt	Christina, Brigitte, Dodo, Anna	A-Moll	E-F-E-D-C-D-E	7/8	-	
Freilach 1 / New Freilach	Christina, MartinS	G-Dur	C-h-a-g-d-g	4/4	3+	
Fuli Tschai	Peter, Brigitte, Beate, Christina	A-Moll	E-E-E-E-	4/4	-	
Gånglåt fran Äppelbo	Dodo, MartinS	G-Dur	d-g-g-d-g-h-	2/4	2+	A forte, Wh A piano / B piano, Wh B forte Folge: 1. einst, 2. mehrst 3. oh Rhythm > Einsatz bei Wh B forte
Geissbueb	Anna, Dodo, Brigitte, Ruthild, MartinG	D-Dur	a-h-a-D-D-	3/4	3	
Hasta siempre CheGuevara	MartinS	E-Moll	G-Fis-E-Fis	4/4 Rumba	-	mit Intro
Jovano Jovanke	Intro Agnes, Brigitte, MartinG	A-Moll	h-C-a-h-a	7/8	-	
Kales donco	Brigitte	G-Dur	d-g-g-g-a	7/8	-	Harmonien Start E7
Katarinas humppa	Katharina, Brigitte, Dieter	A-Moll	e-f-e	4/4	-	
Kleiner Fischer	Brigitte, MartinG	G-Dur	g-g-g-a-h	7/8	-	
Marina	Brigitte, MartinS	G-Dur	d-h-g-h-g	4/4	4+	G, D7
Me hum matto	Katharina, Christian, Brigitte	A-Moll	a-a-a-C	4/4	-	Intro Agnes, Maja vokal
Misirlou	MartinS	G-Moll	d-dis-fis-g	2/4	-	Harmonien Start D
Odessa Bulgar	Anna, Christina, Christian, Brigitte, Dodo	D-Moll	b-a-D-a	4/4	3+	
O Sole mio	MartinS	G Dur	D-C-h-a-g	4/4	2	
O Susanna	MartinS	G Dur	h-h-h-h-C-C-C	4/4	-	mit Walzer-Teil
Parsenschuss	Ruthild, Dodo, Brigitte, MartinS	D-Dur	a-D-Fis	4/4	4	A-Teil: viermal
Pierino	Dodo, Brigitte, Anna	D-Dur	D-cis-h-a	3/4	-	
Rosezytwalzer	Anna, Dodo, MartinG	D-Dur	a-a-a-F	3/4	3	

Sagolandet	Brigitte, Katharina, MartinS	D-Moll	a-D-F-A	4/4 Tango	3+	
Schneidertanz	MartinG	G-Dur	g-fis-g-d	4/4	4	Skräddarekadriljen
Sur Pra San Peder	Dodo, Katharina, MartinG	D-Dur	Fis-a-Fis-G	4/4	-	
Tarantella	Christan, Dodo, Brigitte	A-Moll	A-A-E-E	6/8	-	sehr langsam beginnen
Weisse Rose	Eva, Brigitte	A-Moll	E-F-E-Dis-E	4/4	-	
Yellow Bird	Dodo, Ruthild	G-Dur	D-Cis-D-h	4/4	-	

* Grossbuchstaben = Oktave höher gt = tiefes g

Musikkommission: im August2020, Januar2022 / red. wsoland